

วิธีจับโกหก ได้ผลชะงักจังกัง



ความจริงแล้วการโกหกอาจเป็นสิ่งจำเป็นในบางครั้ง เช่นการโกหกเพื่อให้คนอื่นสบายใจ แต่ถ้การโกหกนั้นมาจากเพื่อนหรือคนที่คุณรัก ซึ่งเขาทำเพื่อปกปิดคุณและเมื่อคุณรู้ความจริงก็จะเจ็บปวดแสนสาหัส นั่นคือการโกหกที่เลวร้าย เราจะช่วยปกป้องคุณจากความเลวร้ายนั้น ด้วยวิธีจับโกหกที่ได้ผลชะงัดนัก (แต่ก็อย่าใช้พร้าเพื่อตัดตลอดเวลาละ...เพราะมันจะทำให้คุณไม่สบายใจเอง)

ท่าทางส่อพิรุณ

คุณเคยสงสัยว่าพ่อตัวดีของคุณหายไปไหนมาเมื่อคืนใช่ไหม ? พ่อคุณถามไปเขาก็จะเหยียดหลังถอนหายใจแล้วก็จะค่อยๆ พูดอะไรกลับไปกลับมาซึ่งคุณก็เริ่มสงสัยว่า คุณถูกหลอกแล้ว นี่คือนิสัยลักษณะท่าทางส่อพิรุณบางอย่างนะคะ

สายตาเฉไฉ

พ่อตัวดีของคุณเริ่มอธิบายพร้อมสอดสายสายตาไปทุกๆ ที่แต่ไม่กล้ามองที่คุณ บางทีก็มองผ่านๆ คุณไปแล้วก็แกล้งหันมามองคุณอีกซักครั้งสองครั้ง

ปรีบ ปรีบ ปรีบ

คนปกติจะกระพริบตาประมาณ 15-20 ครั้งต่อนาที แต่ถ้าคนที่กำลังเขินหรือตกประหม่าจะกระพริบตาเร็วและบ่อยขึ้น ถ้าหากว่าแฟนคุณกระพริบตาเร็วและบ่อยกว่าปกติ เขาอาจเก็บอะไรบางอย่างหรือเก็บใครบางคนไว้ในใจ

ปกปิดตัวเอง

คนที่กำลังโกหกมักไม่ยากอยู่ใกล้ชิดกับคนที่เขากำลังโกหก ถ้าคุณลองถามเรื่องเมื่อคืนของเขา เขาอาจยื่นถือกระเป๋าบังตัวเองไว้ หรือไม่ก็กอดอก

คำพูดซ่อนความคิด

สมมติว่าคุณกำลังสงสัยว่าเพื่อนรักปกปิดอะไรบางอย่าง คุณอาจสังเกตเธอจากน้ำเสียงเหล่านี้ได้

เสียงประหลาด

เวลาที่คนเราโกหก เสียงจะแปลกออกไป โดยมากจะมีเสียงสูงขึ้นเล็กน้อย เช่นคำว่า “เปล่า...” ไม่เชื่อไปถามเพื่อนคุณสิว่า “เธอแอบไปบอกตั้มว่าฉันแอบปลื้มเขาหรือ ?” เสียงที่เพื่อนคุณเปล่งออกมาจะแปร่งๆ หู เช่นสูงไป ต่ำไป บางทีก็กลายเป็นเสียงกระซิบ



ตะคอก !!

คนโกหกหลายคนมักยืนยันความซื่อสัตย์ของตัวเองโดยการตะโกนหรือตะคอกด้วยความโมโห รำคาญ ความจริงมีอยู่ว่ายิ่งเธอตะโกนว่า “ไม่!!!” ดังมากแค่ไหน คำว่า “ใช่” ก็ดังแค่นั้น

เวอร์จิง

ถ้าคุณถามเพื่อนคุณว่าเธอเผยความลับของคุณหรือเปล่า แล้วเธอก็พูดเร็วและชัดเจนเหมือนพิธีกร MTV แสดงว่าเธอเตรียมการมาดีแล้ว และมักพูดคำว่า “แบบว่า หรือ จริงๆนะ” อยู่บ่อยๆ

ประดิษฐ์เรื่องราว

เชื่อหรือเปล่าว่าคนส่วนใหญ่จะคิดประดิษฐ์เรื่องราวต่างๆ นานา ได้อย่างน่าเกลียด และน่าตลก โดยเรื่องราวเหล่านั้นมักมีลักษณะดังนี้

เรื่องพลิกแพลงไปมา

แม้ว่าเรื่องน่าจะดูธรรมดาๆ แต่คนโกหกมักพลิกแพลงเรื่องจนฟังดูเหลือเชื่อสุดๆ สมมุติว่าเพื่อนคุณโกหกว่าเธอไปเยี่ยมยาย ทั้งที่แอบไปดูหนังกับใครไม่รู้โดยไม่ชวนคุณ เธอจะเล่าเรื่องเหตุการณ์ที่ไปกับยายอย่างลึกลับซับซ้อน ทั้งๆ ที่...แค่เธอไปเยี่ยมยายเท่านั้นเอง..(จริงๆ นะ)

ซ้อมมาอย่างดี

คนโกหกมักจะเตรียมการอย่างดี เรื่องที่เธอหรือเขาเล่ามาจะไหลลื่นมากเกินไป คุณลองตักคอเพื่อนดูซิ โดยการถามเรื่องอื่นที่ไม่เกี่ยวกับเรื่องที่เธอเล่าเลย เช่น “เธอกินข้าวหรือยัง?” เพื่อนของคุณจะงงๆ แล้วตอบผิดๆ ถูกๆ

ย้ำทุกคำ

เรื่องที่คนโกหกเล่ามักจะย้ำซ้ำทุกคำ โดยเฉพาะคำว่า “ไม่ได้ไป” “เปล่าทำ” “ไม่เคยพูด....”



การพูดคำว่า “เปล่า” ในสถานการณ์ตั้งเครียดสามารถตัดสินใจได้ว่าเคาะพูดจริงหรือโกหก

- คนที่บอกว่า “เปล่า” แล้วขยับตัวไปมาบนเก้าอี้ และอาจไขว่ห้างมักจะกำลังโกหกเสมอ
- คนที่บอกว่า “เปล่า” แล้วหันมองทางอื่นแทบจะในทันที เช่นมองออกนอกหน้าต่างหรือมองไปที่ผนังเข้ากำลังโกหก
- คนที่บอกว่า “เปล่า” แล้วจู่ๆก็หลับตาลงแสดงว่าเขากำลังโกหก
- คนที่ลังเลแล้วบอกว่า “เปล่า” เขากำลังโกหก
- คนที่บอกว่า “เปล่า” แล้วส่ายหน้าเขากำลังโกหกเขากำลังเน้นสิ่งที่พูดไปแล้วโดยไม่มีเหตุผลให้ต้องเน้นแสดงว่าเขากำลังกลบเกลื่อนคำตอบโกหก
- คนที่บอกว่า “เปล่า” ในทันทีเหมือนตกใจที่คุณถามอะไรแบบนั้นเขากำลังโกหก
- คนที่บอกว่า “เปล่า” แล้วสีหน้าเลื่อนลอยเหมือนคิดถึงที่เขาเพิ่งพูดไปแสดงว่าเขาโกหก
- คนที่พูดลากเสียงว่า “ป่าวววววว” เขากำลังโกหก
- ส่งเสียงคำว่าเปล่า โดยที่เสียงแผ่วลงเขากำลังโกหก
- ส่งเสียงว่า “เปล่า” พร้อมกับสังเกตสีหน้าคนถาม เขาโกหก
- คนที่บอกว่า “เปล่า” แต่เสียงเหมือนกับกำลัง ขอโทษ เช่นเสียงใจนะ